

AIKAmoinen kaupunki

Orffit - AIKAmoinen kaupunki, Tilaustyö, Seinäjoen museot Hannu Sepponen

A A E A

1. Mi - nä tah - don, tah - don, tah - don ai - ka - moi - seen kau - pun - kiin, mi - nä

3 D A E D E

läh - den, läh - den, läh - den ai - ka - moi - seen kau - pun - kiin. On la - to - me - ren kes - kel - tä

6 C#7 F#m D A E A

aar - re löy - ty - nyt, se on Sei - nä - jo - ki en - nen, se on Sei - nä - jo - ki nyt.

9 A E C#m F#m D E A

2. Eh - kä

A A E A D

13 tah - dot, tah - dot, tah - dot ai - ka - moi - seen kau - pun - kiin, eh - kä läh - det, läh - det, läh - det ai - ka -

16 A E D E C#7 F#m

moi - seen kau - pun - kiin. On la - to - me - ren kes - kel - tä aar - re löy - ty - nyt, se on

19 D A E A

Sei - nä - jo - ki en - nen, se on Sei - nä - jo - ki nyt. On siel - lä

2

21 **B** C#7 F#m D

mei-dän su - ku - puu ja Me - mo - koi - ran luu ja kan - ta - kir - ja Man - si - kil - la -

24 E C#7 F#m

muu. On siel - lä van - ha se - kä uus, ys - tä - vyys ja tut - ta - vuus ja

27 D E A

Me - mo - koi - ran hän - nän hei - lu - vuus.

29 A E C#m F#m D E 1. 2. 3. 4. A A

3. Jos tahdot, tahdot, tahdot aikamoiseen kaupunkiin,
niin lähdet, lähdet, lähdet aikamoiseen kaupunkiin.
On latomeren keskeltä aarre löytynyt,
se on Seinäjoki ennen, se on Seinäjoki nyt.

On siellä kirjastot ja muut,
museot ja koivupuut
ja d-kirjaimella hankaluus.
On siellä pelimannisuus,
tango, rokki sekä blues
ja pohjalainen katu-uskottavuus.