

# Arkkitehti

Orffit - AIKAmoinen kaupunki, Tilaustyö, Seinäjoen museot

Kimmo Ojala

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with an A7 chord. The third staff starts with a D chord. The fourth staff starts with an A7 chord. The fifth staff starts with a boxed 'A' and a D chord. The sixth staff starts with an A7 chord. The seventh staff starts with a D chord. The eighth staff starts with an A7 chord. The ninth staff starts with an A7 chord. The tenth staff starts with a boxed 'B' and a G chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

D A7

5 A7 D

9 D A7

13 A7 D

17 **A** D A7

Suun - ni - tel - laan tä - mä ta - lo täl - lä ker - taa näin, ett'

21 A7 D

lai - te - taan - kin sii - hen o - sat vä - hän toi - sin päin. Jos

25 D A7

ik - ku - nois - ta kes - tä - vis - tä teh - täis ka - tot - kin.

29 A7 D

Pois - tet - tai - siin o - vet, sei - näät, ver - hot, ma - tot - kin.

33 D A7

Sau - nan lau - teil - ta - kin voi - si sil - loin hei - lut - taa

37 A7 D

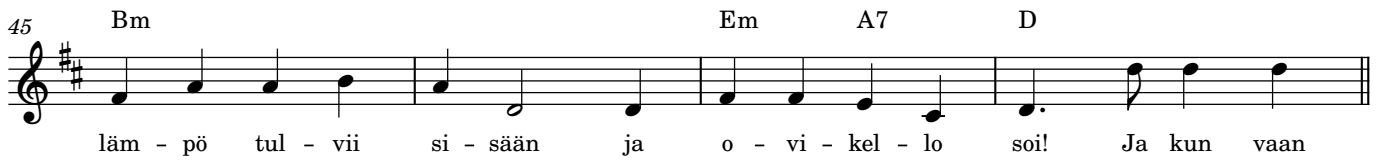
naa - pu - reil - le ter - vei - set i - han mil - loin vaan. Kai

41 **B** G D

ark - ki - teh - ti jos - kus vä - hän has - su - tel - la voi, kun - han

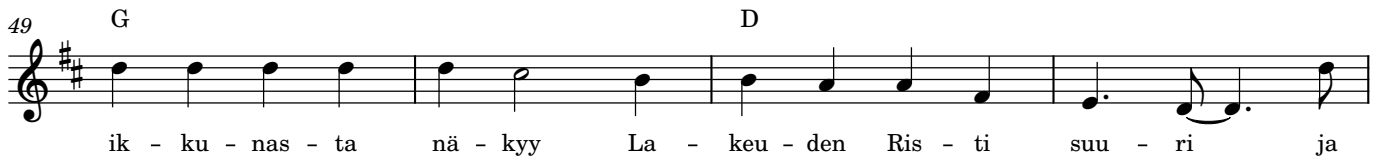
2

45 Bm Em A7 D



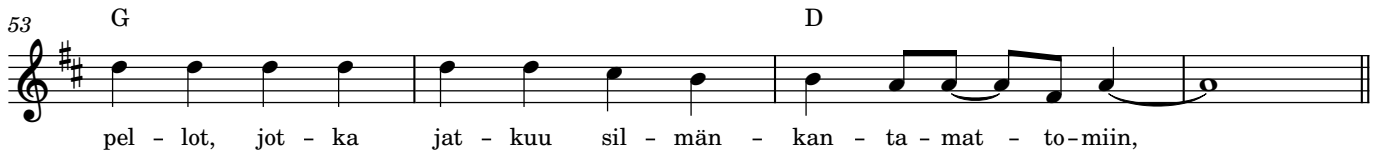
läm - pö tul - vii si - sään ja o - vi - kel - lo soi! Ja kun vaan

49 G D



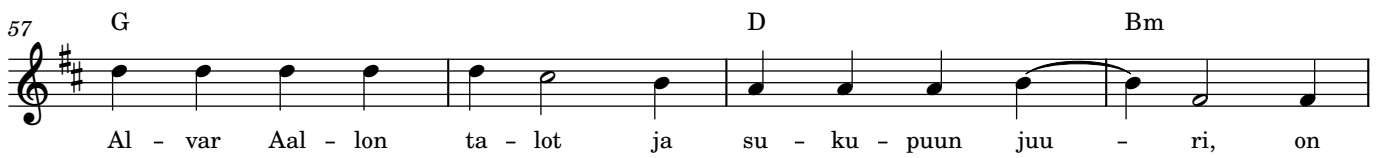
ik - ku - nas - ta nä - kyy La - keu - den Ris - ti suu - ri ja

53 G D



pel - lot, jot - ka jat - kuu sil - män - kan - ta - mat - to-miin,

57 G D Bm



Al - var Aal - lon ta - lot ja su - ku - puun juu - ri, on

61 Em A7 Bm A7 D



kaik - ki hy-vin niin, on sil-loin kaik - ki hy-vin niin.

67 D A7



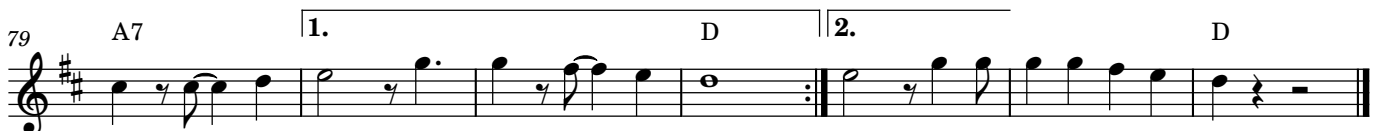
71 A7 D



75 D A7



79 A7 1. D 2. D



2. Suunnitellaan tämä talo tällä kertaa näin,  
ett' laitetaankin siihen osat vähän toisin päin.  
Jos ikkunoista tehtäis savupiiput, lattiat,  
vois kaikki nähdä, kuinka kokin puurokattilat  
silloin tällöin, aamuin illoin, yli kiehahtaa.  
Tai kun talon väki joskus piirileikkiin tanssahtaa.

Kai arkkitehti joskus vähän hassutella voi...